

# ŽIVOTOPIS: MICHAL NOVINSKI

Hudobný skladateľ pre film a divadlo • [www.michalnovinski.com](http://www.michalnovinski.com) • e-mail: [michal@novinski.sk](mailto:michal@novinski.sk)

## Životopis:

**Michal Novinski** (1971, Žilina, Slovenská republika) je slovenský hudobný skladateľ. Je autorom hudby desiatok divadelných hier, filmov a televíznych inscenácií na Slovensku aj v zahraničí. Za svoju tvorbu získal už niekoľko významných ocenení. V roku 2010 získal ako jediný Slovák ocenenie Český Lev za hudbu do filmu oskarového režiséra Jana Svěráka KUKY SA VRACIA. Za svoj vôbec prvý počin pre celovečerný hraný film, pôvodnú hudbu k filmu režiséra Jiřího Chlumského NEDORŽANÝ SLUB, získal v roku 2009 najprestížnejšie slovenské filmové ocenenie Slnko v sieti. Je autorom hudby väčšiny filmov úspešného slovenského dokumentaristu Pavla Barabáša. Za svoju prácu pre divadlo získal celkom tri ocenenia DOSKY za najlepšiu scénickú hudbu. Pravidelne komponuje hudbu k predstaveniam SND a Národného divadla v Prahe.

Medzi Novinského práce patrí aj pôvodná hudba k oceňovanému filmu V TIENI (rež. David Ondříček, 2012), ktorú napísal s dlhoročným spolupracovníkom Janom P. Muchowom a za ktorú si spoločne odniesli ceny Českého Leva a Českej filmovej kritiky, aj Slovenskú národnú filmovú cenu, Slnko v sieti.

Je členom Európskej Filmovej Akadémie (EFA), Českej Filmovej a Televíznej Akadémie (ČFTA) a Slovenskej Filmovej a Televíznej Akadémie (SFTA).

## OCENENIA:

- **Cena Českej filmovej a televíznej akadémie - ČESKÝ LEV 2019 (nominácia)**  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu TOMAN rež. Ondřej Trojan
- **Cena Českej filmovej a televíznej akadémie - ČESKÝ LEV 2018 (nominácia)**  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu PO STRNIŠTI BOS rež. Jan Svěrák
- **SLOVENSKÁ NÁRODNÁ FILMOVÁ CENA „SLNKO V SIETI“ 2017**  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu UČITELKA rež. Jan Hřebejk
- **Cena FICX na 54. ročníku Medzinárodného filmového festivalu v Gijóne v Španielsku**  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu UČITELKA rež. Jan Hřebejk
- **Cena Českej filmovej a televíznej akadémie - ČESKÝ LEV 2015 (nominácia)**  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu WILSONOV rež. Tomáš Mašín
- **SLOVENSKÁ NÁRODNÁ FILMOVÁ CENA „SLNKO V SIETI“ 2016 (nominácia)**  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu WILSONOV rež. Tomáš Mašín
- **Cena Českej filmovej a televíznej akadémie - ČESKÝ LEV 2014 (nominácia)**  
Nominovaný za dva filmy:  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu ANDĚLE rež. Alice Nellis  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu TŘI BRATŘI rež. Jan Svěrák; spoluautor hudby: Jaroslav Uhlíř
- **SLOVENSKÁ NÁRODNÁ FILMOVÁ CENA „SLNKO V SIETI“ 2014**  
Cena Slovenskej filmovej a televíznej akadémie za najlepšiu pôvodnú filmovú hudbu do filmu V TENI rež. David Ondříček; spoluautor hudby: Jan P. Muchow
- **18. Cena Nadácie Tatra banky za hudbu 2013 - nominácia**
- **Cena Českej filmovej a televíznej akadémie - ČESKÝ LEV 2012**  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu V TENI rež. David Ondříček; spoluautor hudby: Jan P. Muchow

- **CENA ČESKEJ FILMOVEJ KRITIKY 2012**  
Cena za najlepšiu pôvodnú hudbu do filmu V TENI rež. David Ondříček; spoluautor audby: Jan P. Muchow
- **Cena za zásluhy o rozvoj a prezentáciu MESTA ŽILINA na Slovensku a v zahraničí (2012)**
- **Film Europe Award 2011**  
Cena za úspešnú prezentáciu slovenského filmového umenia v zahraničí
- **Cena Českej filmovej a televíznej akadémie - ČESKÝ LEV 2010**  
Cena za najlepšiu filmovú hudbu do filmu KUKY SA VRACIA, rež. Jan Svěrák
- **SLOVENSKÁ NÁRODNÁ FILMOVÁ CENA „SLNKO V SIETI“ 2009**  
Cena Slovenskej filmovej a televíznej akadémie za najlepšiu pôvodnú filmovú hudbu do filmu NEDODRŽANÝ SLUB, rež. Jiří Chlumský
- **Divadelné ocenenia sezóny - DOSKY 2006**  
Cena za najlepšiu scénickú hudbu sezóny k inscenácii hry Antona Pavloviča Čechova IVANOV, rež. Roman Polák; Slovenské komorné divadlo v Martine
- **Divadelné ocenenia sezóny - DOSKY 2004**  
Cena za najlepšiu scénickú hudbu sezóny k inscenácii hry Miša Kováča-Adamova/Daniela Pastirčáka HRA O SVÄTEJ DOROTE, rež. Juraj Nvota; Činohra SND, Bratislava
- **Divadelné ocenenia sezóny - DOSKY 1999**  
Cena za najlepšiu scénickú hudbu sezóny k inscenácii hry Ödöna von Horvátha HISTORKY Z VIEDENSKÉHO LESA, rež. Juraj Nvota; Divadlo Astorka Korzo '90
- **CENA LITFONDU 1993**  
Cena za najlepšiu scénickú hudbu k inscenácii CYRANO rež. Roman Polák (spoluautor hudby: Peter Mankovecký), Divadlo Astorka Korzo'90

Tvorba (film, divadlo, televízia):

2019

- OSTRÝM NOŽOM, rež. Teodor Kuhn, celovečerný hraný film, SK

2018

- TOMAN, rež. Ondřej Trojan, celovečerný hraný film, SK-CZ  
- Nominácia na Cenu Českej filmovej a televíznej akadémie ČESKÝ LEV 2019 za najlepšiu pôvodnú hudbu vo filme
- J. Roth: PROJEKT 1918, rež. Michal Vajdička, SND, SK
- ZABAWA ZABAWA, rež. Kinga Debska, celovečerný hraný film, PL
- G. Hauptmann: PRED ZÁPADOM SLNKA, rež. Michal Vajdička, SND, SK
- PLÁN B, rež. Kinga Debska, celovečerný hraný film, PL
- G.Feydeau, M.Desvallières: HOTEL PARADISO, rež. Michal Dočekal, Divadlo Vígszínház, Budapešť, HU

2017

- PO STRNIŠTI BOS, rež. Jan Svěrák, celovečerný hraný film, SK-CZ NESMRTELNÝ LES, rež. Erik Baláž, dokumentárny film, SK  
- Nominácia na Cenu Českej filmovej a televíznej akadémie ČESKÝ LEV 2018 za najlepšiu pôvodnú hudbu vo filme
- W. Shakespeare: Hamlet, rež. Michal Vajdička, Letné Shakespearovské slávnosti, Praha, CZ
- E. Borušovičová : ŠTEFÁNIK, rež. Eva Borušovičová, DAB Nitra
- W. Shakespeare: HAMLET, rež. Eszényi Enikő, Divadlo Vígszínház, Budapešť, HU

- ŽLTÁ, rež. Ivana Šebestová, krátky animovaný film, SK

#### 2016

- ŽIVOT V OBLAKOCH, rež. Erik Baláž, dokumentárny film, SK
- R. Dahl: APARTMÁN V HOTELI BRISTOL, rež. Michal Vajdička, SND, SK
- F. Dostojevskij: ZLOČIN A TREST, rež. Michal Dočekal, Divadlo Vígszínház, Budapešť, HU
- SLOBODA POD NAKLÁDOM, rež. Pavol Barabáš, dokumentárny film, SK
  - Spoluautor hudby: Martin Barabáš
- UČITELKA, rež. Jan Hřebejk, celovečerný hraný film, SK-CZ
  - Svetová premiéra: Karlovy Vary MFF 2016 (Hlavná súťaž)
- 5. OKTÓBER, rež. Martin Kollar, dokumentárny film, SK-CZ
  - Svetová premiéra: Rotterdam MFF 2016

#### 2015

- W. Shakespeare: ZIMNÍ POHÁDKA. PSYCHOTHRILLER SE ŠŤASTNÝM KONCEM, rež. Ondrej Spišák, Dejvické divadlo, Praha, CZ
- HEREC, rež. Peter Kerekes, televízny dokumentárny film, SK
- WILSONOV, rež. Tomáš Mašín, celovečerný hraný film, SK-CZ

#### 2014

- VLNA VS. BREH, rež. Martin Štrba, dlhometrážny dokumentárny film, SK-CZ
- Michail Bulgakov: MISTR A MARKÉTKA, rež. Michal Dočekal, Divadlo Vígszínház, Budapešť, HU
- TŘI BRATŘI, rež. Jan Svěrák, dlhometrážny hraný film, ČR-DK
  - Spoluautor hudby: Jaroslav Uhlíř
- ANĎELÉ, rež. Alice Nellis, dlhometrážny hraný film, ČR

#### 2013

- Tadeusz Rózewicz: BIELE MANŽELSTVO, rež. Joanna Zdrada, Poľské divadlo, Bielko-Biala, PL
- Justine del Corte: KOMÉTA, rež. Juraj Nvota, Divadlo Astorka Korzo '90, Bratislava, SK
- E. Borušovičová: 69 VECÍ LEPŠÍCH NEŽ SEX, rež. Eva Borušovičová, Štúdio L+S, Bratislava, SK

#### 2012

- B. Brecht: DOBRÝ ČLOVEK ZO SEČUANU, rež. Michal Dočekal, Divadlo Vígszínház, Budapešť, HU
  - hudobná úprava a komponovaná hudba
- VE STÍNU, rež. David Ondříček, dlhometrážny hraný film, ČR-SK-GER-PL
  - Spoluautor hudby: Jan P. Muchow
  - Český kandidát na OSCARA 2012, ČESKÝ LEV za najlepšiu pôvodnú hudbu 2012, Cena Českej filmovej kritiky za najlepšiu pôvodnú hudbu 2012
- YUKI ONNA, rež. Jiří Barta, krátky animovaný film, ČR-JAP

- TIGRE V MESTE, rež. Juraj Krasnohorský, dlhometrážny hraný film, SK-CZ

#### 2011

- P. Zelenka: OHROŽENÉ DRUHY rež. Petr Zelenka, Národní divadlo, Praha, ČR
- E. O'Neill: CESTA DLHÉHO DŇA DO NOCI, rež. Roman Polák, Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, SK
- T. Williams: KONEČNÁ STANICA TÚŽBA, rež. Michal Dočekal, Slovenské národné divadlo SND, Bratislava, SK
- TROU DE FER – ŽELAZNÁ DIERA, rež. Pavol Barabáš, dobrodružný dokumentárny film, SK

#### 2010

- KUKY SE VRACÍ rež. Jan Svěrák, dlhometrážny animovaný film, ČR
- Cena Českej filmovej a televíznej akadémie ČESKÝ LEV 2010 za najlepšiu filmovú hudbu
- P. Marber: DEALER'S CHOICE, rež. Jiří Pokorný, Dejvické divadlo, Praha, ČR
  - T. Różewicz: BÍLE MANŽELSTVÍ, rež. Joanna Zdrada, Komorní scéna Aréna, Ostrava, ČR
  - R. Denemarková: SPACÍ VADY, rež. Slobodanka Radun, Divadlo Na Zábradlí, Praha, ČR
  - Sunflower Caravan „A LITTLE BIT MORE“ - orch. aranžovanie pre hudobný album skupiny
  - KTO JE TAM?, rež. Vanda Raýmanova, krátky animovaný film, SR
  - MONGOLSKO - V TIENI DŽINGISCHÁNA, rež. Pavol Barabáš, dokumentárny film, SR
  - S. Beckett: ČEKÁNÍ NA GODOTA, rež. Michal Dočekal, Nová scéna ND Praha, ČR; sounddesign

#### 2009

- HLADKÁ HRANA, rež. Marta Poláková, Divadlo Malá Scéna STU, Bratislava, SK  
- spoluautor: Oskar Rózsa
- M.R. ŠTEFÁNIK, rež. Ondrej Šoth, balet, Slovenské národné divadlo Košice, SK
- H. Galron: MIKVE, rež. Michal Dočekal, Divadlo Aréna, Bratislava, SK
- Shakespeare: MACBETH, rež. Ondrej Spišák, Letné Shakespearovské slávnosti, Bratislava, SK
- L. Tolstoj: ANNA KARENINA, rež. Roman Polák, Slovenské národné divadlo SND, Bratislava, SK  
- nominácia na najlepšiu pôvodnú divadelnú hudbu sezony - DOSKY '09
- Shakespeare: KRÁL LEAR, rež. Ondrej Spišák, Divadlo Andreja Bagara, Nitra, SK
- J. Novák: TOLSTOJ A PENIAZE, rež. Roman Polák, Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, SK
- NA ROZCHODNOU, rež. Juraj Nvota, TV film pre ČT Brno, ČR
- NEDODRŽANÝ SLUB, rež. Jiří Chlumský, dlhometrážny hraný film, SK-ČR-USA  
- Slovenský kandidát na OSCARA 2010  
- Cena Slovenskej filmovej a televíznej akadémie SLNKO V SIETI 2009 za najlepšiu pôvodnú filmovú hudbu; nominácia na cenu TATRABANKY za najlepšiu filmovú hudbu, hlavná cena na Jewish Festival Los Angeles 2009
- NORMAL, rež. Julius Ševčík, dlhometrážny hraný film, ČR; orch. aranžovanie filmovej hudby Jana P. Muchowa

#### 2008

- CARSTENZ – SIEDMA HORA, rež. Pavol Barabáš, dobrodružný dokumentárny film, SK

- KRIMINÁLKA ANDĚL, rež. R. Šveda, P. Bebjak, G. Dezorz; 13 dielny serial TV NOVA, ČR  
- spoluautori: Jan P. Muchow, S. Solovic
- KDOPAK BY SE VLKA BÁL, rež. Marie Procházková, rodinný dlhometrážny hraný film, ČR  
- orchestrácia - aranžovanie filmovej hudby Jana P. Muchowa
- Shakespeare: SMÍM PROSIT, LADY? rež. Martin Huba, Divadlo Husa na provázku, Brno, ČR  
- spoluautor: S. Solovic
- A. Čechov: TRI SESTRY, rež. Roman Polák, Slovenské národné divadlo SND, Bratislava, SK
- MESTO TIĚŇOV, rež. R. Šveda, P. Bebjak, G. Dezorz, 10 dielny serial pre TV Markiza  
- spoluautori: Jan P. Muchow, S. Solovic
- Ö. Horváth: NA KRÁSNE VYHLÍDCE, rež. Michal Dočekal, Divadlo na Vinohradech, Praha, ČR

#### 2007

- V. Hugo: KRÁL SA ZABÁVA, rež. Roman Polák, Slovenské národné divadlo SND, Bratislava, SK  
- spoluautori: P. Mankovecký, P. Zagar
- P. Kohout: MALÁ HUDBA MOCI, rež. Michal Dočekal, Národní divadlo, Praha, ČR  
- spoluautor Jan P. Muchow
- VÁCLAV, rež. Jiří Vejdělek, dlhometrážny hraný film, ČR  
- orch. aranžovanie filmovej hudby J. P. Muchowa
- Shakespeare: SEN NOCI SVĀTOJÁNSKEJ, rež. Ľubomír Paulovič, Letné Shakespearovské slávnosti, Bratislava, SK
- A. Jirásek, Martin Františák: OTEC/DOMA, rež. Michal Dočekal, Národní divadlo, Praha, ČR
- K. Čapek: R.U.R. ALEBO CHAMTIVÝ POKROK, rež. Ondrej Spišák, Slovenské národné divadlo SND, Bratislava, SK
- M. Uhde: ZÁZRAK V ČERNÉM DOME, rež. Juraj Nvota, Divadlo Na zábradlí, Praha, ČR
- PUSINKY, rež. Karin Babinská, dlhometrážny hraný film, ČR  
- klavírna interpretácia hudby Jana P. Muchowa
- „DOTYK“ - spolupráca s Janem P. Muchowom na albume Anety Langerovej
- NEZNÁMA ANTARKTÍDA, rež. Pavol Barabáš, dokumentárny film, SK

#### 2006

- N. Gogol: REVÍZOR, rež. Michal Dočekal, Národní divadlo, Praha, ČR
- TEPUY – CESTA DO HLBÍN ZEME, rež. Pavol Barabáš, dokumentárny film, SK
- GRANDHOTEL, rež. David Ondříček, dlhometrážny hraný film, ČR  
- orch. aranžovanie a nahrávanie filmovej hudby Jana P. Muchowa (hudba ocenená Českým levom 2006)
- “WATCHING BLACK” - spolupráca s Janem P. Muchowom na albume hudobnej skupiny The Extasy of Saint Theresa
- Shakespeare: AKO SA VÁM PÁČI, rež. Emil Horváth ml., Letné Shakespearovské slávnosti, Bratislava, SK
- A. Čechov: IVANOV, rež. Roman Polák, Slovenské komorné divadlo v Martine, SK  
- cena za najlepšiu scénickú hudbu sezony DOSKY '06

- ŠOUMENI, rež. Peter Mankovecký, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, SK
- MALÉ POKUŠENÍ, rež. Slobodanka Raduň, krátky film, ČR
- Shakespeare: RICHARD III, rež. Michal Dočekal, Národní divadlo, Praha, ČR  
- spoluautor hudby: Jan P. Muchow

#### 2005

- G.B. Shaw: PYGMALION, rež. Michal Dočekal, Národní divadlo, Praha, ČR
- A. Čechov: PLATONOV, rež. Jiří Pokorný, Divadlo Na zábradlí, Praha, ČR
- A. Saromonowicz: TESTOSTERÓN, rež. Peter Mankovecký, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, SK
- PURURAMBO, rež. Pavol Barabáš, dokumentárny film, SK
- M. Gorky: LETNÍ HOSTIA, rež. Roman Polák, Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, SK
- J. K. Tyl: KRVAVÉ KŘTINY, rež. Jiří Pokorný, Národní divadlo, Praha, ČR  
- spoluautor hudby: Jan. P. Muchow
- BOLERO – PRÍBEH MATKY, rež. Ján Ďurovčík, Slovenské divadlo tanca, Bratislava, SK

#### 2004

- D. Greig: POSLEDNÝ KOZMONAUTOV VZKAZ, rež. Juraj Nvota, Divadlo Na zábradlí, Praha, ČR
- D. Loher: KLÁRINE VZŤAHY, rež. Juraj Nvota, Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, SK  
- spoluautor: Juraj Dobrakov
- D. Pastirčák: HRA O SVÄTEJ DOROTE, rež. Juraj Nvota, Slovenské národné divadlo SND, Bratislava, SK  
- Cena za najlepšiu scénickú hudbu sezony - DOSKY '04
- G. Preissová: GAZDINÁ ROBA, rež. Jiří Pokorný, Divadlo Na zábradlí, Praha, ČR
- W. Gombrowicz: YVONA, PRINCEZNÁ BURGUDÁNSKA, rež. Valéria Schulczová, HA-Divadlo, Brno, ČR
- PETER PAN, rež. M. Olha, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, SK  
- spoluautori: P. Mankovecký, M. Kovalčík
- SHIRLEY VALENTINE, rež. Ivan Balad'a, Divadlo Černá Labuť, Praha, ČR
- AMAZONIA VERTICAL, rež. Pavol Barabáš, dokumentárny film, SK
- "MIKROKOSMOS" - spolupráca so skupinou Kryštof na albume  
- album ocenený cenou: Anděl 2005 – Album roka

#### 2003

- I. Volánková: STÍSNENÁ 22, rež. Jiří Pokorný, Národní divadlo, Praha, ČR
- T. Bernhard: NÁMNĚSTÍ HRDINŮ, rež. Juraj Nvota, Divadlo Na zábradlí, Praha, ČR
- R. Thomas: 8 ŽIEN, rež. Roman Polák, Divadlo Nová scéna SND, Bratislava, SK  
- nominácia na najlepšiu divadelnú hudbu sezony – DOSKY '03
- Moliere: LAKOMEK, rež. Michal Dočekal, Národní divadlo, Praha, ČR

## 2002

- G. Tabori: BALADA O VÍDEŇSKEM ŘÍZKU, rež. Jiří Pokorný, Divadlo Na zábradlí, Praha, ČR
- MINACH, rež. Arnošt Goldflam, HA-Divadlo, Brno, ČR
- OMO – CESTA DO PRAVEKU, rež. Pavol Barabáš, dokumentárny film, SR

## 2001

- J.-C. Carriere: TERASA, rež. Jiří Pokorný, Divadlo Na zábradlí, Praha, ČR
- T. Eliot: VEČIEROK, rež. Juraj Nvota, Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, SK

## 2000

- J. Joyce: VYHNANCI, rež. Alois Ditrich, TV inscenácia pre STV Bratislava, SK
- TAJOMNÉ MAMBERAMO, rež. Pavol Barabáš, dokumentárny film, SR

## 1999

- Ö. Horváth: HISTORKY Z VIEDENSKÉHO LESA, rež. Juraj Nvota, Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, SK  
- cena za najlepšiu scénickú hudbu sezony - DOSKY'99
- F. Molnár: LILIOM, rež. Juraj Nvota, Slovenské národné divadlo - Malá scéna SND, Bratislava, SK
- OKNO, rež. Juraj Nvota, Divadlo YPSILON, Praha, ČR
- V. Jerofejev: MOSKVA – PETUŠKI, rež. Jiří Pokorný, Ha-divadlo v Brne, ČR

## 1998

- J. Dumas: CINTORÍN SLONOV, rež. Juraj Nvota, Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, SK  
- nominácia za najlepšiu scénickú hudbu sezony - DOSKY '98  
- účasť na festivale v Edinburghu
- ŽIVOT, KTERÝ TI DÁVAM, rež. Alois Ditrich, TV inscenácia pre Českú televíziu v Prahe, ČR

## 1997

- N. Gogol: REVÍZOR, rež. S. Párnický, Divadlo Nová scéna SND, Bratislava, SK
- CELÝ MUŽ, rež. Alois Ditrich, TV inscenácia pre Českú televíziu v Prahe, ČR

## 1996

- R. Sloboda: MACOCHA, rež. Juraj Nvota, Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, SK
- RYBENKA, rež. Ján Uličiansky, rozhlasová hra pre Slovenský rozhlas, Bratislava, SK
- J. Pitínský: MATKA, rež. Juraj Nvota, Divadlo ASTORKA Korzo '90, Bratislava, SK
- J. N. Nestroy: POVRAZ S JEDNÝM KONCOM, rež. Soňa Ferancová, Divadlo A. Bagara v Nitre, SK  
- kolektív autorov nominovaný na divadelnú cenu sezony - DOSKY'96

## 1995

- S. O'Cassey: MALÝ NOČNÝ PRÍBEH, rež. Juraj Nvota, Trnavské divadlo, Trnava SK
- S. Mrozek: LETNÝ DEŇ, rež. Juraj Nvota, Divadlo A-HA, Bratislava, SK

- G. Rodari: JAZMÍNKO V KRAJINE KLAMÁROV, rež. A. Šulík, Slovenské národné divadlo SND, Bratislava, SK  
- spoluautor: Marian Varga

#### 1994

- FANTASIE VARIETÉ, rež. Milan Sládek, Kolín nad Rýnom, SRN  
- účasť na festivaloch v Dusseldorfe a Siegene, DE
- J. Lenhart: SMRŤ SLÁVIKOV, rež. Ivan Predmerský, rozhlasová hra pre Slovenský rozhlas, Bratislava, SK  
- hra bola zaradená do Zlatého fondu Slovenského rozhlasu

#### 1993

- R. Sloboda: ARMAGEDON NA GRBE, rež. Juraj Nvota, Divadlo ASTORKA Korzo'90, Bratislava, SK  
- festivaly: Český Tešín (prémia), Praha, Cividale del Friuli, február 2001: hosťovanie v USA - Divadlo La mama, New York
- SEX NOCI SVÄTOJÁNSKEJ, rež. Juraj Nvota, Slovenské národné divadlo - Malá scéna SND, Bratislava, SK
- E. Rostand: CYRANO, rež. Roman Polák, Divadlo ASTORKA Korzo'90, Bratislava a Štúdio S, Bratislava, SK  
-Spoluautor: Peter Mankovecký  
-Prémia Litfondu za hudbu  
-Festivaly: Plzeň, Praha, Český Tešín (hlavná cena)
- MASKARADE, rež. Milan Sládek, medzinárodný nem.-franc.-slovenský divadelný projekt v Bayreuthe, DE

#### 1992

- SVETLO V TME, rež. Ondrej Šoth, Balet SND, Bratislava, SK  
- Ceny: cena Divadelníkov ČSFR (hlavná cena), cena Nemeckých kritikov, cena Českých novinárov  
- účasť na festivale v Karlsruhe
- KAZIMÍR A KAROLÍNA, rež. Juraj Nvota, Divadlo ASTORKA Korzo'90, Bratislava, SK  
- účasť na festivale v Bialystoku (Poľsko) - hlavná cena